

3 Temmuz 2025
Işıklar Tuğla Ödülleri 2025 Ödül Programı
Jüri Değerlendirme Tutanağı

Tuğla kullanımının yaratıcı ve iyi detaylandırılmış uygulamalarını ortaya koyan projeleri ödüllendirmenin yanı sıra buradan elde edilecek bilgi birikimini ve deneyimleri paylaşmayı amaçlayan “Işıklar Tuğla Ödülleri 2025” Ödül Programı şartnamesinde belirtilen “Jüri Değerlendirme Toplantısı”; Işıklar Yapı Ürünleri yetkilisi, raportörlük ve asil jüri üyeleri ile 3 Temmuz 2025 tarihinde çevrim içi platformda gerçekleşmiştir.

Jüri Üyeleri:

- Prof. Dr. Seden Acun Özgünler (İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Bölüm Başkanı)
- Prof. Dr. Ümit Arpacıoğlu (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Kerem Erginoğlu (Erginoğlu & Çalışlar Mimarlık Kurucu Ortağı)
- Prof. Dr. Hüseyin L. Kahvecioğlu (Mimar)
- Dürrin Süer (M+D Mimarlık Kurucu Ortağı)

Teknik Danışman: Hasan Fehmi Ateş, (Işıklar İnşaat Malz. Sanayi ve Tic. A.Ş. / Pazarlama Yöneticisi)

Raportör: Aslıhan Abay Erkmen (Yapı Medya İletişim, Koordinatör)

Raportörlük, toplam 23 projeyi şartname maddelerini göz önünde bulundurarak kontrol etmiştir. Bu kontroller sonucunda;

X3 Raportör No 21dda Rumuzlu,
X4 Raportör No 0a063 Rumuzlu,
X5 Raportör No 0661d Rumuzlu ve
X12 Raportör No da189 Rumuzlu

projelerin şartname maddelerine uymadığını tespit etmiştir. Raportörlük, gerekçelerini jüriye sunmuş ve jüri oy birliğiyle 4 projeyi değerlendirmeye almamıştır.

Jüri üyeleri; Işıklar Tuğla ürünleri kullanımı ile fark yaratan, tuğla kullanımının yaratıcı ve iyi fikirle detaylandırılmış uygulamalarını ortaya koyan, geleneksel yapı malzemesinin güncel kullanımlarının araştırılmasına katkı sunan, tuğlayı proje tipine uygun kullanan ve gerek sürdürülebilirlik gerekse kültürel bağlamda tasarıma artı değer katan projeleri önceliklendirmiştir. Jüri üyeleri projeleri işlevsel ve yapısal açıdan değerlendirerek aldığı kararlar doğrultusunda ödül grubunu kararlaştırmış ve 5 proje eşdeğer ödüle, 1 proje jüri özel ödülüne değer görülmüştür.

Işıklar Tuğla Ödülleri 2025
Ödül Almaya Değer Görülen Projeler*

Jüri Özel Ödülü

X7 Raportör No - 810bc Rumuzlu

TUMAD Emine Saadet Çarmıklı Lapseki Kreş / Utku Uçar Mimarlık

Eğitim yapısı programı çerçevesinde, tuğlanın hem biçimsel hem de mekânsal bir ifade aracı olarak kullanıldığı, iç ve dış mekânlar arasında kurulan malzeme bütünlüğünün, yapının mimari kurgusuna katkı sağladığı, tuğla malzemenin farklı çeşitlerinin yüzeylerde kullanımının işlevsel bir özgünlük kazandırdığı değerlendirilmesiyle jüri tarafından oy birliğiyle **Jüri Özel Ödülü'**ne değer bulunmuştur.

Eşdeğer Ödüller

X2 Raportör No'lu ffc6b Rumuzlu

Doruk Park Villaları / Dikmen Tayfur Mimarlık

Konut programlı yapılarda, tuğla malzemenin cephe bütünlüğünü sağlayan bir yüzey dili olarak tutarlı ve özenli biçimde kullanımı olumlu bulunmuştur. Yapının genel tasarımı ile detay çözümleri arasındaki uyum, malzeme kullanımına dair kararlı bir tavır ortaya koymaktadır. Detaylardaki işçilik kalitesi ve uygulama başarısı, yapının mimari bütünlüğünü destekleyici unsurlar olarak değerlendirilmiş ve yapı **oy birliğiyle eşdeğer ödüle** değer görülmüştür.

X6 Raportör No'lu e9ddb Rumuzlu

TEGV Van Nirun Şahingiray Eğitim Parkı / PAB Mimarlık

Eğitim yapısında, tuğla malzemenin hem yapısal bir bileşen hem de estetik bir öge olarak ele alındığı olarak yorumlanmıştır. Malzeme kullanımında sergilenen bütüncül yaklaşım, yapının hem mimari karakterini hem de mekânsal derinliğini güçlendirmektedir. Cephe ve iç mekân ilişkilerinde tuğlanın sürekliliği ve görünürlüğü, projenin kavramsal bütünlüğünü destekleyen bir nitelik olarak değerlendirilmiş ve yapı **oy birliğiyle eşdeğer ödüle** değer görülmüştür.

X11 Raportör No'lu 1b778 Rumuzlu

Abaloğlu Ofis Binası / Arkea Mimarlık

Yapının, yalın tasarım yaklaşımı tek bir malzeme kullanımıyla pekiştirilmiş, klasik mimari ifadenin çağdaş bir sadelikle yeniden yorumlaması olumlu bulunmuştur. Tuğla, iç ve dış mekânlar arasında geçiş sağlayan süreklilikte kullanılarak, kullanıcı deneyimini zenginleştiren bir öge haline gelmiştir. Yapı, **oy birliğiyle eşdeğer ödüle** değer bulunmuştur.

X15 Raportör No'lu c8b79 Rumuzlu

Otto Ataşehir / İYG Mimarlık

Yapının tüm cephelerinde tuğla malzemenin bütüncül biçimde kullanılması malzeme kullanımına dair kararlı bir tasarım tutumunu ortaya koymaktadır. Tuğlanın cephede tek malzeme olarak kullanılması, yapıya monolitik bir ifade kazandırmakta ve biçimsel olarak karakterize etmektedir. Bu tavır, jüri tarafından olumlu karşılanmış, **oy çokluğuyla eşdeğer ödüle** değer görülmüştür.

X22 Raportör No'lu b3dcd Rumuzlu

Gölbaşı Yerleşkesi Afet ve Acil Durum Yönetimi Koordinasyon Merkezi /

Empati Atölyesi Mimarlık

Kamusal nitelikli bir programı olan yapıda, tuğla malzemenin sadece dış cephede değil, iç mekânda da etkin biçimde kullanılması; farklı malzemelerle olan dengeli birlikteliği olumlu bulunmuştur. Tuğla kullanımının iç ve dış mekan sürekliliğini sağlaması ile birlikte kamusal bir yapı olarak işlevsel olarak desteklediği olarak değerlendirilmiştir. Yapı oy birliğiyle eşdeğer ödüle değer görülmüştür.

**Jüri özel ödülü ve diğer ödüller eşdeğerdir. Eşdeğer ödüller raportörlük numarasına göre sıralanmıştır. Raportör numarası – Rumuz - Proje Adı - Mimarlık Ofisi ve jüri değerlendirme metni ile sunulmuştur.*

*KVKK gereği jüri üyelerinin ıslak imzalarına yer verilmemiştir.
Ödül programı tutanağı tutanakta belirtilen Jüri Üyeleri dahilinde onaylanmıştır.*